

مسعود مددی

متولد ۱۳۴۲

تحصیلات:

کارشناسی سینما (کارگردانی) و

کارشناسی ارشد (ادبیات دراماتیک) از دانشگاه هنر تهران

مدرس سینما در دانشگاه هنر تهران و سوره

دروس کارگردانی و کارگاه پیشرفته فیلمسازی در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد

و استاد راهنمای پروژه‌های عملی فارغ‌التحصیلی دانشجویان

عضو کانون مدرسان خانه سینما

ترجمه کتاب "از کلمه تا تصویر" از ماری بگلیتر انتشارات سمت ۱۳۸۹

ترجمه کتاب "دستور زبان نما" از روی تامسون و کریستوفر بوئن انتشارات جیحون (در حال چاپ)

ترجمه کتاب "کندوکاوی در طراحی استوری برد" از وندی تامینلو انتشارات جیحون (در حال انجام)

مدیر بخش بین‌الملل شرکت سینمایی وراهنر

(۱۳۷۸ تا ۱۳۸۳) و پخش و فروش جهانی فیلم‌های سینمایی و شرکت در جشنواره‌های متعدد بین‌المللی

عضویت در دپارتمان کارگردانی معاونت آموزشی انجمن سینمای جوانان ایران و

طراحی سرفصل برخی از دروس آموزشی

عضو شورای عالی تولید انجمن سینمای جوانان ایران

عضویت در شورای بررسی فیلمنامه در برخی مراکز تولید

عضو هیات انتخاب و داوری برخی جشنواره‌های فیلم کوتاه و بلند سینمایی

شروع فیلمسازی از انجمن سینمای جوانان اهواز در نیمه دوم دهه شصت

کارگردانی چند فیلم کوتاه داستانی مانند:

روی آسفالت داغ، حریم، صورتک

ساخت چند فیلم مستند پشت صحنه

نگارش فیلمنامه و

کارگردانی فیلم بلند ویدئو سینمایی "فراموشی" ۱۳۸۶

نگارش فیلمنامه و

کارگردانی فیلم سینمایی "گیتا" ۱۳۹۵

نگارش فیلمنامه‌های سینمایی "گرافیتی" ۱۳۹۶، "زن بی زن" ۱۳۹۶، "پلی در غبار" ۱۳۹۸ کوتاه و بلند سینمایی

و چند طرح و فیلمنامه دیگر ...