

به نام خدا

حسن بیانلو

تحصیلات

- کارشناسی ارشد پژوهش هنر، از دانشگاه تربیت مدرس (رتبه اول)
- کارشناسی ادبیات نمایشی، از دانشکده هنرهای زیبا (دانشگاه تهران)

مسئولیت‌های اجرایی و سمت‌ها

- عضو هیئت علمی جهاد دانشگاهی واحد هنر
- مجری طرح «نمایش خلاق» در مدارس شهرستان‌های استان تهران، و طراح و سردبیر وبسایت «نمایش خلاق»
- داور سایت ایده (سیمافیلم)
- کارشناس شورای اقتباس بزرگسال مرکز سیمافیلم
- دبیر شورای اقتباس کودک و نوجوان مرکز سیمافیلم
- مدیر گروه ادبیات نمایشی سیمافیلم
- کارشناس فیلمنامه گروه فیلم و سریال سیمافیلم

تألیف کتاب

- «وادی حیرت: نمایش دینی و عنصر شگفتی»، انتشارات نمایش، ۱۳۸۵.
 - تقدیرشده در چهارمین جشنواره تئاتر رضوی.
- «گل بی حوصله» [نمایشنامه]، در: «چهار نمایشنامه برگزیده کودک»، انتشارات نمایش، ۱۳۸۹.
 - برنده جایزه ویژه هیات داوران در دومین مسابقه بزرگ نمایشنامه‌نویسی برای کودکان و نوجوانان / برگزیده مسابقه نمایشنامه‌نویسی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان.
- «نگاهی نو به دیرینه‌شناسی سینما در ایران» (با: کیوان طباطبایی صمیمی)، انتشارات پژوهش، ۱۳۸۹.
 - تقدیرشده در سومین دوره جایزه کتاب سال سینمای ایران.
- «غایب» (روایتی داستانی از زندگی امام زمان عج)، انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۸.
 - شایسته تقدیر در سی و هشتمین دوره جشن کتاب سال.

تألیف مقالات علمی-پژوهشی در حوزه هنر و ادب، و شرکت در ۵ سمینار علمی.

نمایشنامه‌نویسی

- «نقش بر آب»، فصلنامه «نمایشنامه»، ش ۲-۳، تابستان و پاییز ۱۳۹۰.
- برگزیده دومین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران / برگزیده دومین جشنواره آثار و تولیدات مراکز استانی حوزه هنری.
- «هبوط»
- برگزیده نخستین جشنواره ملی نمایشنامه‌نویسی.

نویسندگی برای تلویزیون

- تله‌فیلم «حق‌الکوت»، (کارگردان سعید سلطانی، پخش از شبکه تهران) ۱۳۸۹.
- چهار قسمت از مجموعه تلویزیونی «عسل‌ها و مثل‌ها» (به کارگردانی مجتبی یاسینی، پخش از شبکه یک) ۱۳۸۱.
- عضویت در «گروه دراماتورژی» در طرح و برنامه سیمایا به سرپرستی منصور براهیمی، و نگارش چند طرح انفرادی و جمعی تله‌فیلم و سریال.
- همکاری در نگارش طرح سریال «خواجه نصیرالدین طوسی»، به سرپرستی منصور براهیمی.
- همکاری در نگارش طرح سریال انیمیشن «جزیره بوروبرو»، به تهیه‌کنندگی جواد قدوسی.

فیلمنامه سینمایی

- «قول»، (کارگردان: محمدعلی طالبی) ۱۳۹۳.
- دریافت پروانه زرین بهترین فیلمنامه مسابقه فیلمنامه‌نویسی بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان.