



لیلا جَلینی

نویسنده، مدرس (نمایش خلاق و داستان نویسی)

فارغ‌التحصیل رتبه اول تاتر دانشگاه، نویسنده و کارگردان با دغدغه‌ی کار پژوهشی و تدریس،
بخصوص آموزش کودکان و نوجوانان (10 تا 17 سال). در تمام کارگاه‌های آموزشی که مدرس
بوده‌ام یا کتابهایی که نوشته‌ام و تاترهایی که کارگردانی کرده‌ام محور اصلی برایم خلاقیت و
نوآوری بوده است. هدف اصلی‌ام در آموزش تقویت تفکر و خودباوری و خلاقیت و روحیه‌ی
کار گروهی در کودکان و نوجوانان از طریق نوشتن و کار نمایشی بوده است.

سوابق تحصیلی

کارشناسی تاتر

گرایش: ادبیات نمایشی

موسسه/دانشگاه: دانشگاه هنر. دانشکده سینما تاتر دولتی

معدل: ۱۷.۷۶

۱۳۸۰ - ۱۳۷۶ >>

متولد: ۱۳۵۷/۹/۱۴

leilaj57@gmail.com

(+۹۸)۹۱۲۸۹۵۹۲۰۹

تهران

شبکه اجتماعی

joleiny.leila

نویسنده. مدرس نگارش خلاق و نمایش خلاق و داستان

نویسی

مراکز آموزشی مختلف (مدارس و غیره)(خود اشتغال)

وظایف و دستاوردها

- کسب چندین دوره مقام اول تاتر ، و رتبه های برتر کارگردانی ، و بازیگری منطقه 2. دبستان دخترانه غیردولتی فیروزه منطقه 2. (سال 91 تا 98) / (کارگردانی تاتر کجا کجا پرنده ها سال تحصیلی 98-99 که به دلیلی کرونا مسابقات برگزار نشد)
- کارگردان و مربی تاتر مدارس ؛ دبستان دخترانه فیروزه منطقه 2 (98 تا 98) / دبستان پسرانه باقرالعلوم 14 (92) / دبستان دخترانه شهید تندگویان منطقه 14 (98) / دبستان پسرانه رزاق نیا منطقه 14 (98) / مربی لایبی خوانی دبستان دخترانه شهید تندگویان (98)
- کسب رتبه ی اول تاتر و دوم سرود منطقه 14 (سال 92) و رتبه سوم سرود. (سال 91) دبستان پسرانه باقرالعلوم.
- کارگردانی تاتر قصه ی مردی که لب نداشت ، و طراحی و مربی فنی دو لایبی خوانی / دبستان تندگویان منطقه 14. سال تحصیلی 98-99 (به دلیل کرونا مسابقات آموزش پرورش لغو شد)
- کارگردانی تاتر جاری مثل جویبار / دبستان پسرانه آیت الله سعیدی. منطقه 14. سال تحصیلی 98-99 (به دلیل کرونا مسابقات آموزش پرورش لغو شد)
- مدرس کارگاه نگارش خلاق آنلاین با محوریت شخصیت پردازی در داستان و میانی داستان نویسی / رده ی سنی نوجوان و بزرگسال / (به صورت آنلاین / بهار - تابستان - پاییز - زمستان 99 / بهار 1400)
- چندین دوره مدرس کارگاه نمایش خلاق : دبستان فیروزه منطقه 2 (94 . 95 . 97) / دبستان شهید تندگویان منطقه 14 (98) / انجمن پژواک نو وابسته به سازمان ملی جوانان (تابستان 80 موسسه بهزیستی شبیر . تابستان سال 91 کارگاه برای اعضای انجمن)
- مدرس کارگاه نگارش خلاق و داستان نویسی: انجمن پژواک نو (تابستان 91) / پژوهش سرای منطقه 10 آموزش پرورش تهران (زمستان 97) / دبستان عصمت؛ منطقه 3 (مدرس کارگاه داستان نویسی برای معلمان / پائیز 98) / دبستان شهید تندگویان منطقه 14 (آموزش نگارش خلاق / پائیز 98)
- داور مسابقات فرهنگی هنری دانش آموزان در سطح منطقه. آموزش پرورش مناطق 9. 10 . 5 (سال 80 تا 98) / داور نهمین جشنواره قرآنی کودک و نوجوان شهر تهران (فرهنگسرای قرآن سال 83)
- مجری کارشناس و منتقد کتاب (رمان و نمایشنامه) . سرای اهل قلم، فرهنگسرای پایداری ، اخلاق ، رسانه و نشر بنیاد شهید (سال 85 تا 90)
- دراماتورژ نمایش فولاد هرگز زنگ نمی زند، جشنواره ی تاتر فجر (سال 92 / کارگردان: رویا کاکاخانی)
- ایده پرداز و اجرای طرح های خلاق کتابخوانی در مدارس منطقه 15 با مشارکت معاونت هنری اجتماعی شهرداری منطقه 15 ، شامل اتوبوس کتاب، یک کلاس و یک کتاب ، صندلی و کتاب ، کتاب من و تار عنکبوت قصه
- نویسنده و بازیگر تاتر آی بچه ها بهار کو ، برگزیده ی جشنواره کودک و طبیعت (موزه حیات وحش دارآباد / تابستان 78) / بازیگر و دستیار کارگردان در تاتر کچل کفتر باز (جشنواره ی بین المللی تاتر عروسکی / 77)
- بازیگر در چندین تاتر کودک و بزرگسال ، سالنهای دانشجویی و فرهنگسراها

زبان

انگلیسی

مهارت خواندن مهارت نوشتن

مهارت گفتاری مهارت شنیداری

تحقیقات

صفر مرزی

ناشر: امیرکبیر

تاریخ: ۱۳۹۲

صفر مرزی. رمان. نامزد جایزه ی کتاب سال دفاع مقدس 1393

منیرو

ناشر: امیرکبیر

تاریخ: ۱۳۹۱

نمایشنامه

نگاهی دیگر. ظرفیت‌های نمایشی خاطرات مکتوب دفاع مقدس

ناشر: صاعقه

تاریخ: ۱۳۹۱

کتاب پژوهشی هنری است شامل 26 طرح نمایشنامه بر اساس خاطرات مکتوب دفاع مقدس

خیال کال

ناشر: افق بی پایان

تاریخ: ۱۳۹۶

خیال کال مجموعه شعر سپید است.

به سوی رستگاری. نگاهی به شخصیت‌های رمان بینوایان ویکتور هوگو

ناشر: مجله ی زمانه

تاریخ: دی ۱۳۸۹

شماره 95 (4 صفحه. از 70 تا 73)

نقدی بر رمان‌های محمدرضا بایرامی

ناشر: مجله ی پنجره

تاریخ: شهریور ۱۳۹۰

شماره 180. پرونده ای برای محمدرضا بایرامی.

به شهر تهران خوش آمدید/ آقای شیر لعنتی/ دستمال شب

ناشر: افق بی پایان

تاریخ: ۱۳۹۵

این سه داستان در دو مجموعه داستان که داستانهای کوتاه نویسندگان مختلف در آن گردآوری شده چاپ شده است/ مجموعه داستان تهران شهر من / مجموعه داستان تمام چهارشنبه های ما

زنی که اتفاقا منم

ناشر: صاد

تاریخ: فروردین ۱۴۰۰

زنی که اتفاقا منم مجموعه داستانی است شامل 10 داستان کوتاه/ این کتاب علاوه بر نسخه ی کاغذی به شکل الکترونیکی در اپ طاقچه نیز موجود است.

افتخارات

جایزه ی تقدیری کتاب دفاع مقدس برای نمایشنامه ی منیرو. نشر امیرکبیر

تاریخ: ۱۳۹۳

جایزه تقدیری کتاب سال دفاع مقدس برای کتاب پژوهشی نگاه دیگر. نشر صاعقه

تاریخ: ۱۳۹۳

جوایز مختلف بهترین نمایش و بهترین کارگردانی تئاتر مدارس ، سال 91 تا 97

(دبستان فیروزه. دبستان باقرالعلوم)

تاریخ: بهمن ۱۳۹۷

پروژه‌ها

سریال سعدی / الف ویژه ی سیما

کارفرما / درخواست کننده: شبکه‌های برون مرزی سیما

تاریخ: ۱۳۹۵

این سریال تنها سریالی است که به سبک سریالهای موفق جهانی به صورت گروهی نوشته شده است، در 50 قسمت و به سرپرستی آقای منصور براهیمی، مراحل پژوهش و نگارش از سال 91 تا 95 بوده است که من به عنوان نویسنده ی ثابت گروه به مدت حدود 5 سال در این پروژه فعالیت داشته ام. سریال در نوبت تولید سیما قرار دارد.

فیلمنامه ی صابون عطار

کارفرما / درخواست کننده: موسسه فرهنگی هنری تبیان

تاریخ: ۱۳۹۰

این فیلمنامه یک قسمت از مجموعه ی قصه های خدا می باشد.

فیلمنامه ی انیمیشن های کوتاه 5 دقیقه ای

کارفرما / درخواست کننده: انجمن انیمیشن انقلاب اسلامی

تاریخ: ۱۳۹۰

حدود 15 فیلمنامه ی انیمیشن با موضوعات اجتماعی، فرهنگی و لحظات زندگی بزرگان