

رزومه ی تحصیلی و کاری

نام: احسان

نام خانوادگی: عظیمی

تاریخ تولد: ۱۳۵۹

شماره تماس: ۰۹۱۷۱۰۳۶۴۱۲

تحصیلات :

* دوره ی یک ساله ی فیلمسازی؛ انجمن سینمای جوانان شیراز

* دوره ی کارشناسی نمایشنامه نویسی؛ دانشگاه هنر تهران - دانشکده ی هنرهای دراماتیک

* دوره ی کارشناسی ارشد کارگردانی؛ دانشگاه هنر تهران

فعالیت‌های کاری:

* نگارش مجموعه ی "طنزهای کوتاه"؛ شبکه ی دوم سیما (به عنوان سرپرست نویسندگان ، مشاور: آقای منصور

براهیمی)

* نگارش سریال "هتل دریایی"؛ شبکه ی اول سیما و شبکه ی جام جم ۱۳۸۷ (ژانر: کودک)

* نگارش سریال "چشم و چراغ"؛ شبکه ی شما و شبکه ی استانی فارس (ژانر: کمدی / اجتماعی ، ویژه ی ماه رمضان
(۱۳۹۱)

* نگارش دو اپیزود از مجموعه ی تلویزیونی "قصه های خدا"؛ موسسه تبیان (ژانر : مذهبی / معناگرا ، زیر نظر
آقایان سلحشور و شورجه)

* نگارش سریال «بانوی سردار»؛ مرداد ۹۸ شبکه سوم سیما (ژانر: اکشن/تاریخی ، به همراه آقای پرویز شیخ طادی
و خانم سمیه تاجیک)

* نگارش سریال "راهبانان"؛ طرح و برنامه ی سیما و پلیس راهور (ژانر: پلیسی / اکشن ، نگارش به صورت گروهی
به سرپرستی بابک تیرایی و مشاوره منصور براهیمی)

* نگارش سریال "صاعقه ی خاموش" درباره ملی شدن صنعت نفت؛ شبکه ی اول سیما (ژانر: تاریخی/سیاسی ، الف
ویژه ، به همراه آقایان منصور براهیمی و مجتبی راعی ---- متوقف شده)

* نگارش سریال "دبیرستان معلم"؛ موسسه اوج (ژانر : اجتماعی --- متوقف شده)

* نگارش سریال "آتش در نیستان"؛ مرکز گسترش فیلمنامه نویسی (ژانر: تاریخی ، الف ویژه ، به همراه آقای پرویز
شیخ طادی و خانم رویا افشار --- متوقف شده)

* در حال نگارش سریال ساخت واکسن کرونا، به سفارش موسسه دارویی برکت

* نگارش تله فیلمهای؛ بیراهه / ماندگار / کسی آواز نخلها را نشنیده است / مرگ می گریزد...

* نگارش متون رادیویی؛ شبکه ی رادیویی دانش

* تولید کتاب گویا

* فعالیت به عنوان دراماتورژ و نویسنده در شبکه ی دو و طرح و برنامه ی سیما (گروه دراماتورژی ۱۳۸۵-۱۳۸۸)

* برگزاری کارگاهها و کلاسهای نویسندگی خلاق ، آزادسازی نویسنده درون ، نویسندگی گروهی و بازیگری (مبتنی

بر آموزه های نوئل گریگ ، کن آدامز ، آگوستو بوال ، جولیا کامرون و مباحث روانشناسی و عرفان و ...)

