

بسمه تعالی

شمه ای از سوابق حرفه‌ای و تجارب هنری

- ساخت فیلم های مستند "هشت سال و هشت روز" و "پاتاق راه بر برگشت"- سال ۱۳۶۷
- فارغ التحصیل رشته کارگردانی فیلم از دانشکده صداوسیما- سال ۱۳۶۸
- کارگردانی فیلم های داستانی "آب" و "ساعت مادر بزرگ"- سال ۱۳۷۰
- کارگردانی مجموعه تله تئاتر "دکتر کنوک"- سال ۱۳۷۲
- کارگردانی مجموعه مستند بازسازی "حماسه سوسنگرد؛ روایت فتح" - سال ۱۳۷۴
- "برنده بهترین جایزه کارگردانی فیلم مستند در تاریخ بیست ساله تولید سینمای دفاع مقدس"؛ از جشنواره دفاع مقدس- سال ۱۳۷۵
- نگارش سناریوی داستانی "بچه‌های هور" سال ۱۳۷۷
- نویسندگی و کارگردانی فیلم سینمایی "بهشت جای دیگر است" به تهیه کنندگی مشترک سیما فیلم و بنیاد سینمایی فارابی- سال ۱۳۸۲
- حضور موفق فیلم سینمایی "بهشت جای دیگری است" در بیش از پانزده جشنواره بین المللی و برنده شدن جوایز مهم از جشنواره های زیر؛
- تندیس بلورین بهترین کارگردانی از "جشنواره فیلم بوینوس آیرس" در آرژانتین- سال ۲۰۰۳-
- برنده جایزه ویژه هیئت داوران از "جشنواره بین المللی یونان"- سال ۲۰۰۴
- برنده تندیس بلورین بهترین کارگردانی از "جشنواره بین المللی کودکان و نوجوانان اصفهان"- سال ۱۳۸۲
- تهیه کنندگی و کارگردانی "مجموعه مستند بازسازی حدیث سرو"؛ درهفتاد قسمت؛ ویژه برنامه های آیات عظام و اولیای الهی؛ "سید علی قاضی"، "شیخ محمدجواد انصاری"، "سید محمد حسین طباطبایی"، "شهید سید عبدالحسین دستغیب"، "شیخ محمد تقی آملی"، "سید محمد کاظم عصار"، "شیخ علی محمد بروجردی" و "سید شهاب الدین مرعشی"- سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۶
- نگارش سریال داستانی "جشن سربرون" به همراهی آقایان مجتبی راعی و منصور براهیمی- سال ۱۳۹۷
- نگارش سریال داستانی "ماه شب چهارده" خواجه نصیرالدین طوسی- سال ۱۳۹۸